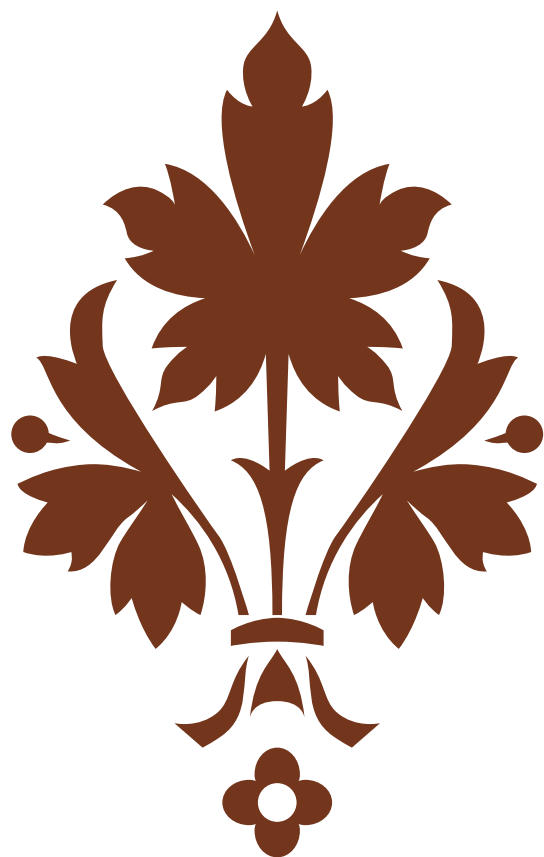




História do design I

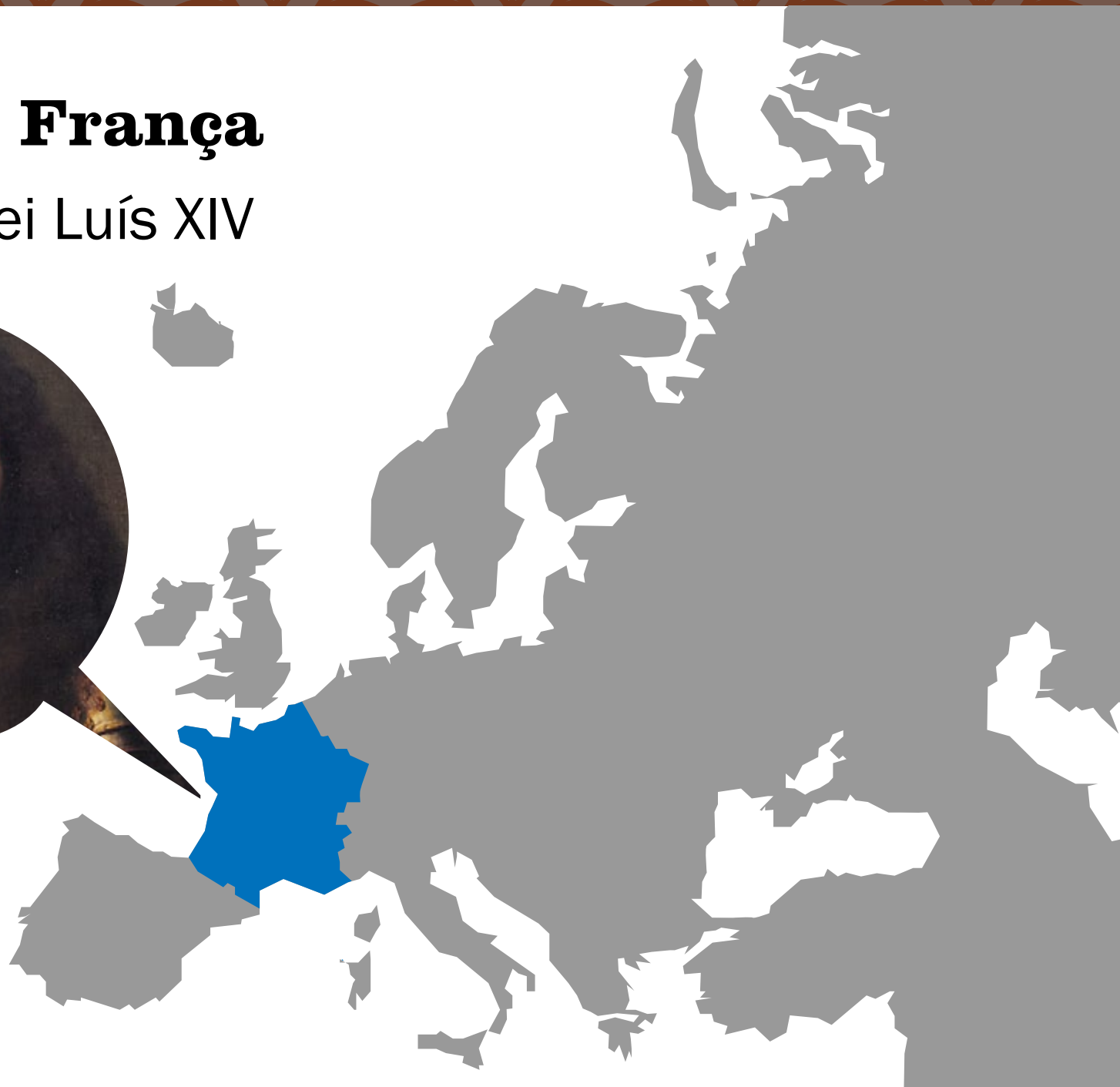
Prof. Ricardo Artur Carvalho



Industrialização – séculos XVIII e XIX

Reino da França

séc. XVII - Rei Luís XIV





Rei Luís XIV
O “Rei-Sol”



Jean-Baptiste Colbert
Ministro das Finanças



Charles Le Brun
“Primeiro Pintor”

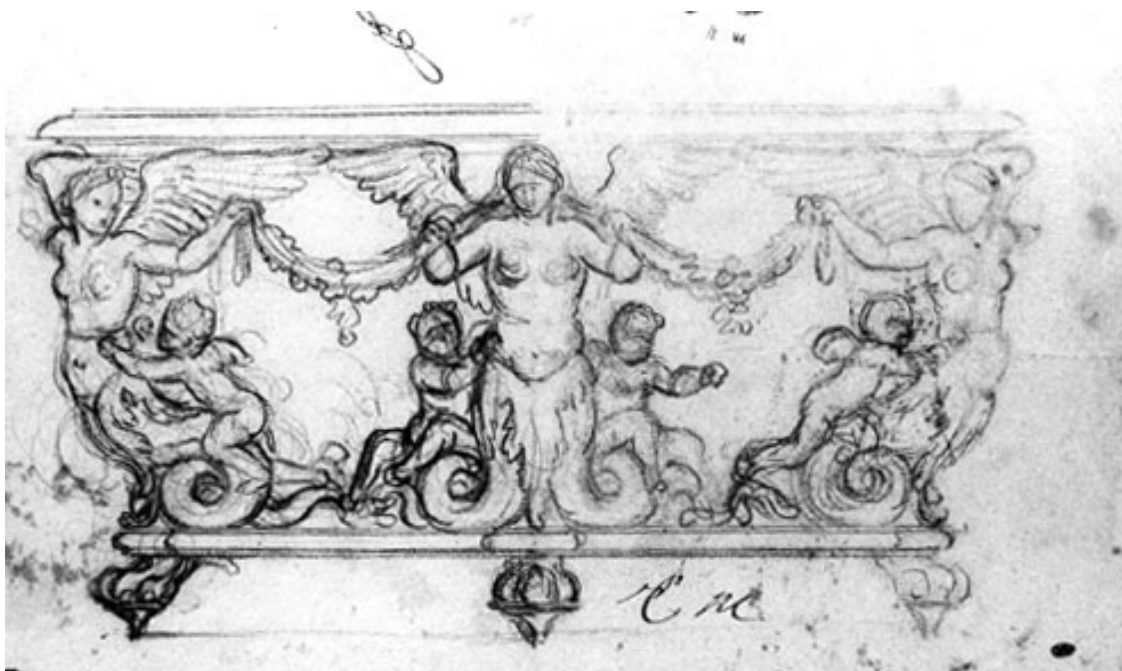




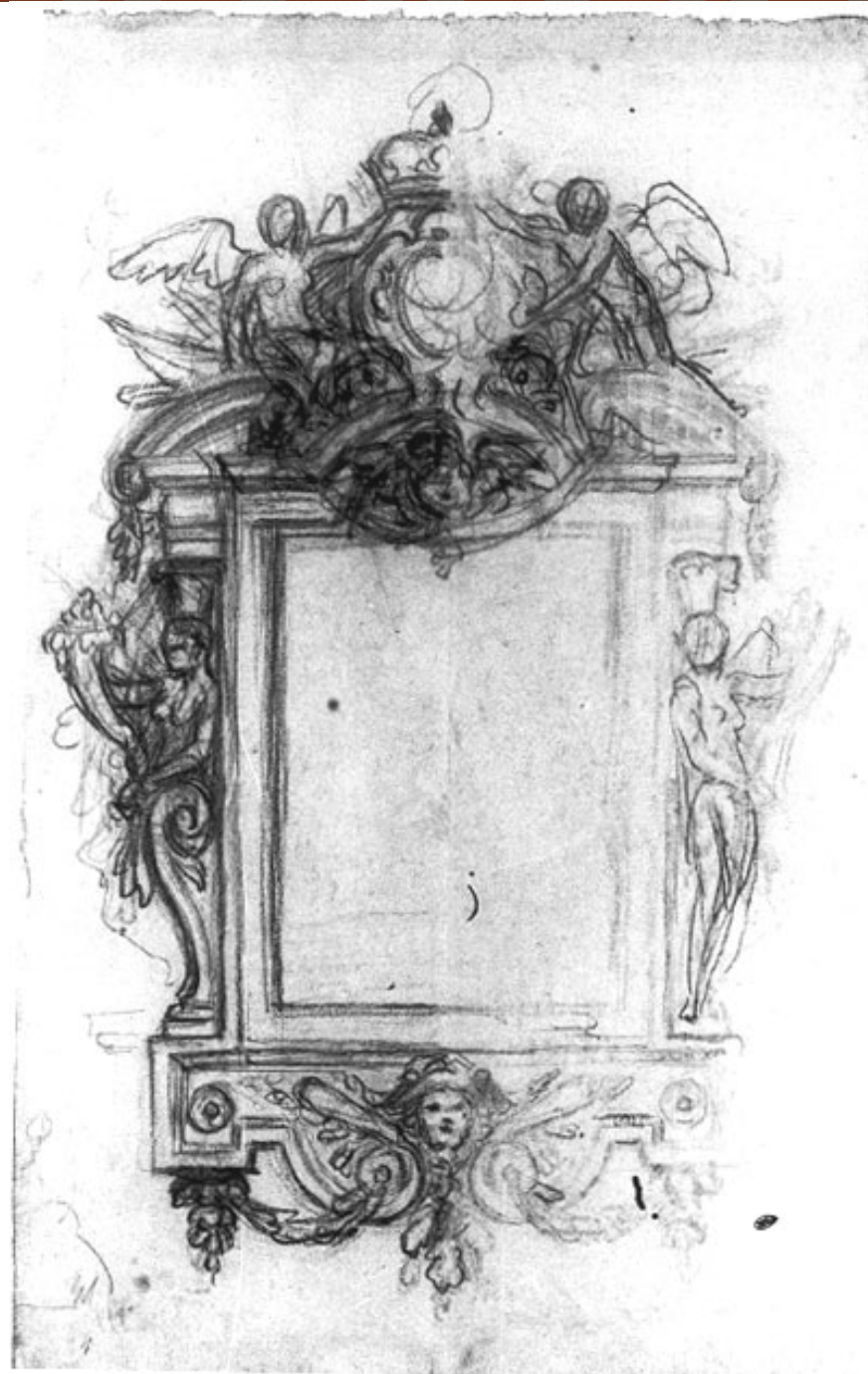
Fábrica de Gobelins, fundada em 1667 - Paris, França



Desenho para base
de lareira em prata.
Charles Le Brun



Móvel (acima)
e espelho (direita)
Charles Le Brun





Cômoda e armário no estilo Luís XIV





Cômoda estilo Luís XIV e detalhe
André-Charles Boulle (1710-32)



Armário estilo Luís XIV e detalhe
André-Charles Boulle (1710)







Palácio de Versalhes, residência real de Luís XIV



Galeria dos Espelhos,
interior do Palácio de Versalhes

Reino Unido

séc. XVIII - Rei George III





Rei George III



Rainha Charlotte
de Mecklenburg-
Strelitz



Josiah Wedgwood
Ceramista e
empresário



John Flaxman
Escultor e
desenhista



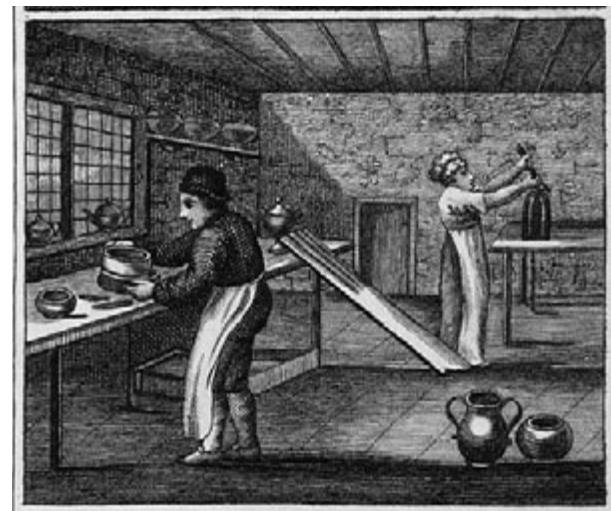
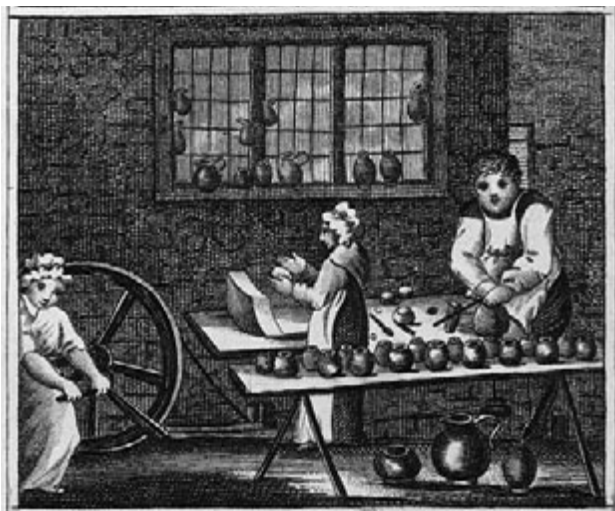
Fábrica de Wedgwood - “Etrúria” - fundada em 1769



Benjamin West
“Etrúria” - 1791
A pintura transforma
a fábrica de
Wedgwood
numa cena da
Antiguidade.



Showroom da Wedgwood & Byerley em Londres, 1809.
Litografia de Rudolph Ackermann.



A representação de uma manufatura de cerâmicas.
A Representation of the manufacturing of earthenware. Ambrose Cuddon, 1827



Bules “Couve-flor”
Estilo Rococó
Cerâmica “creamware”
Wedgwood – 1764



Vasos “creamware”, posteriormente rebatizados como “Queensware”
Nos casos acima, ornados no estilo Rococó.
Wedgwood - 1765-67



Molheira Creamware
Wedgwood c. 1770



Desenho de John Flaxman
para o vaso
“Apoteose de Homero”



Vaso “Apoteose de Homero”
cerâmica “Jasper”
Wedgwood, 1790



Desenho de vaso
por John Flaxman
para jarra.
Basalto negro
1778-80

Vaso neoclássico
Cerâmica Jasper
Desenho de John Flaxman
c. 1780

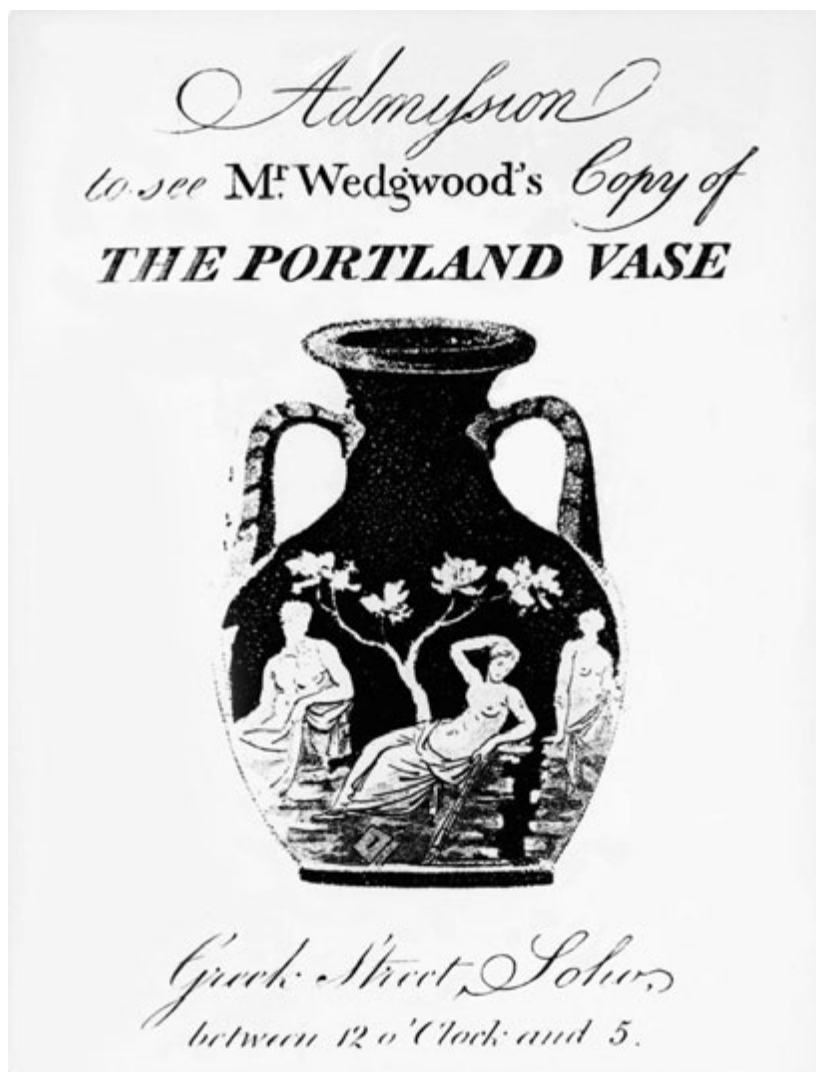




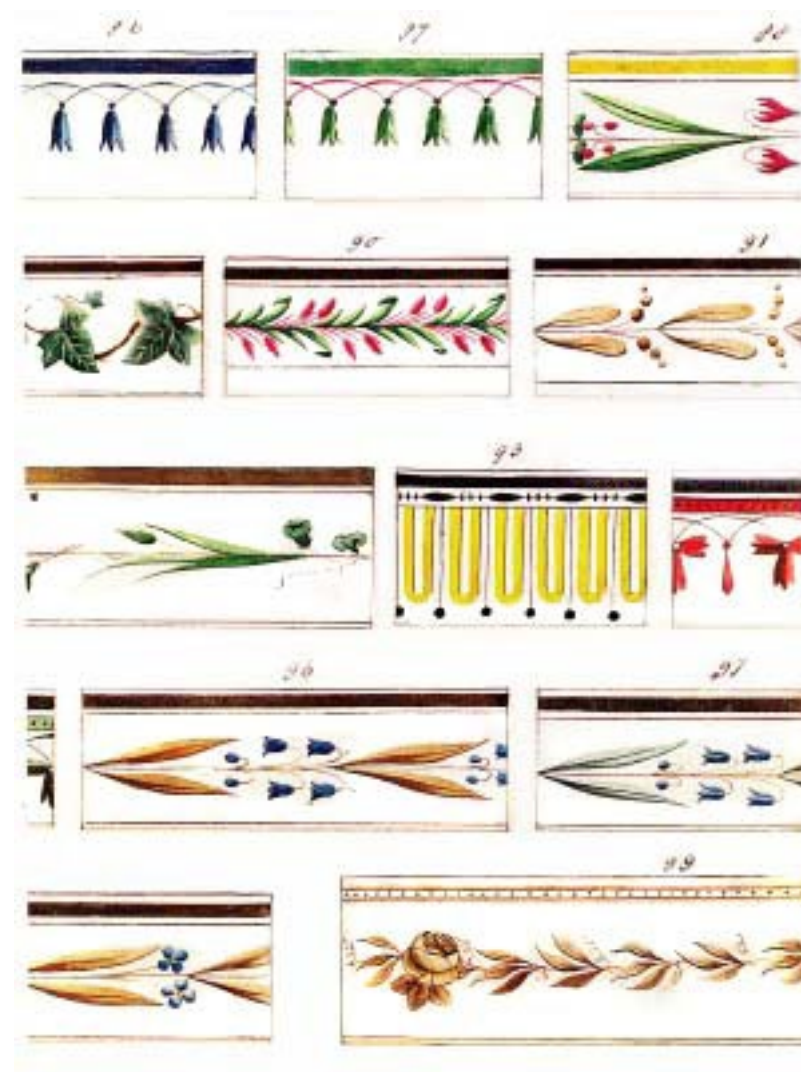
molde de gesso para do vaso "Portland"



Vaso "Portland"
cerâmica "Jasper"
Wedgwood c. 1790



Convite para exposição dos
vasos "Portland"

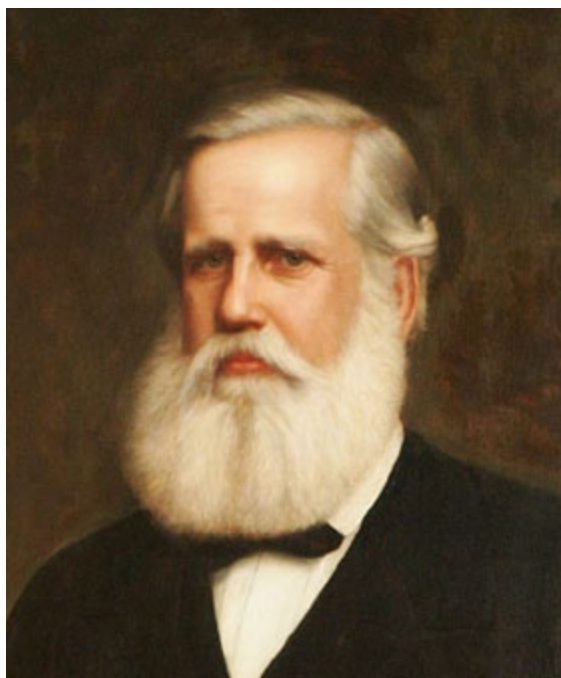


Catálogos de padrões de
Wedgwood c. 1780

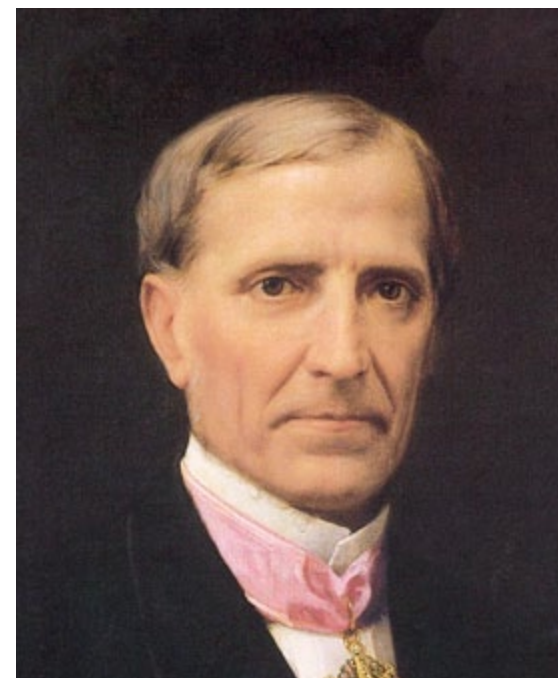
Império do Brasil

Século XIX - D. Pedro II

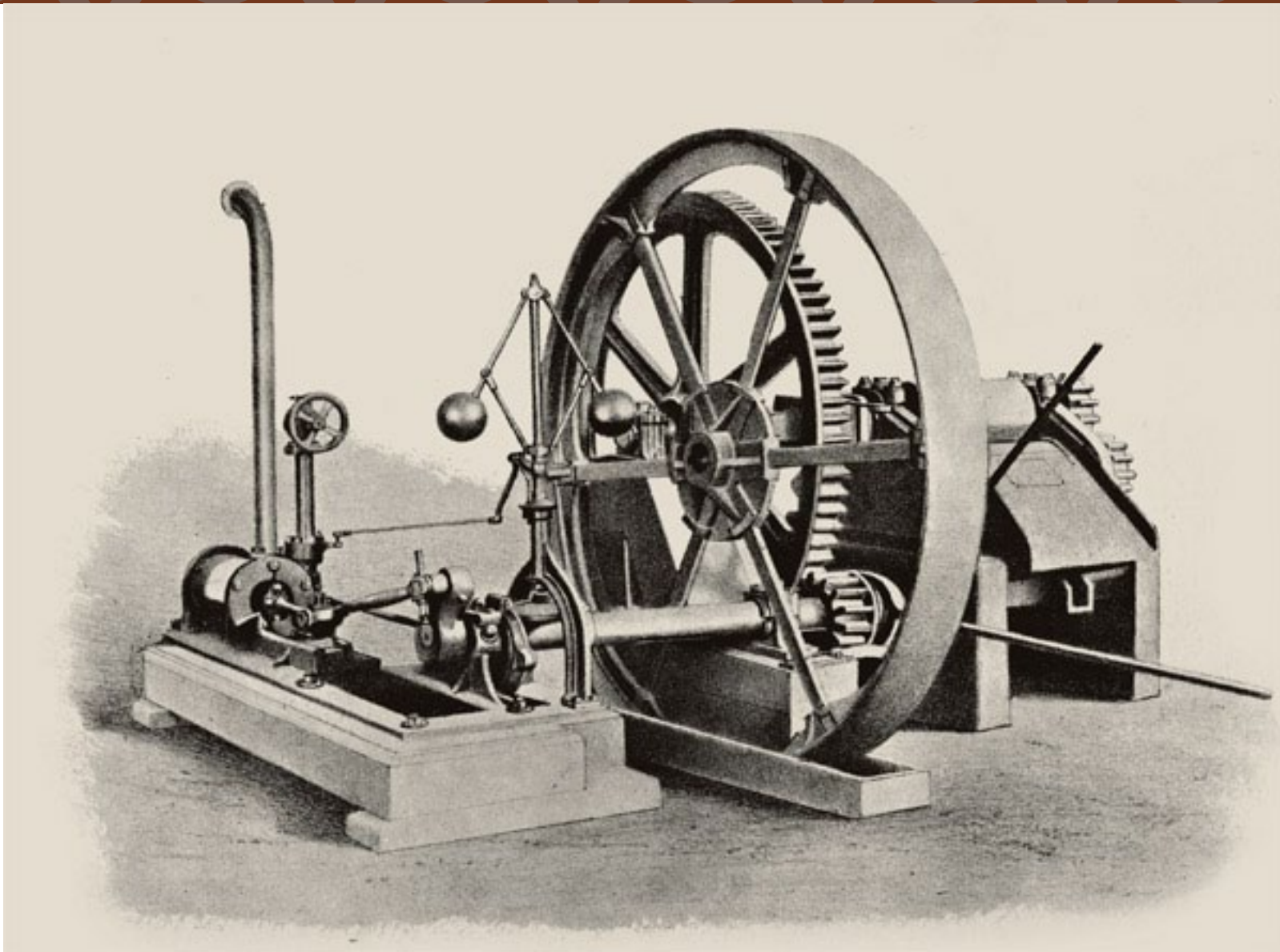




D. Pedro II
Imperador do Brasil



Irineu Evangelista de Souza
Visconde de Mauá
Empresário



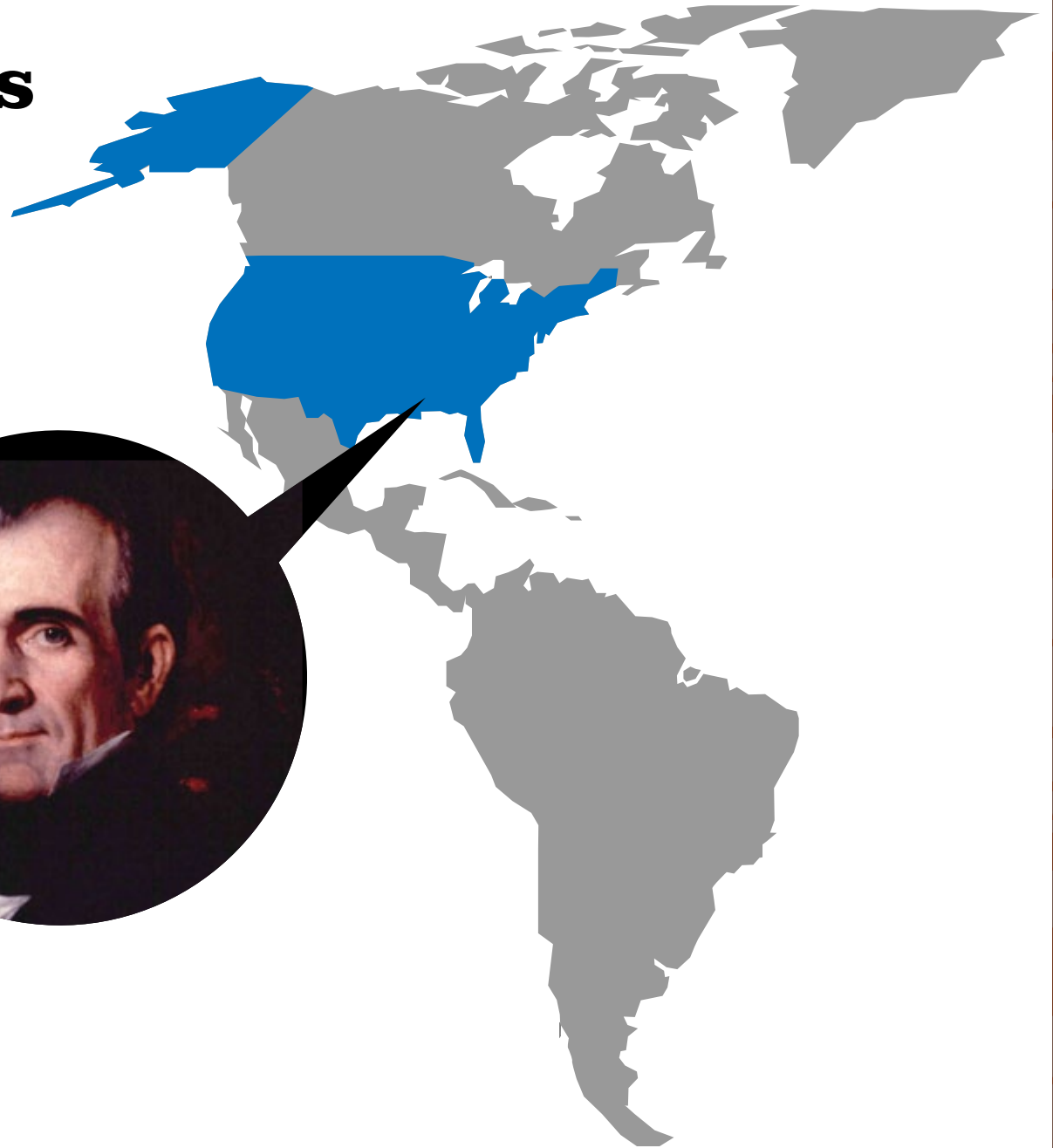
Moenda de cana à vapor,
apresentada na Exposição Nacional de 1861

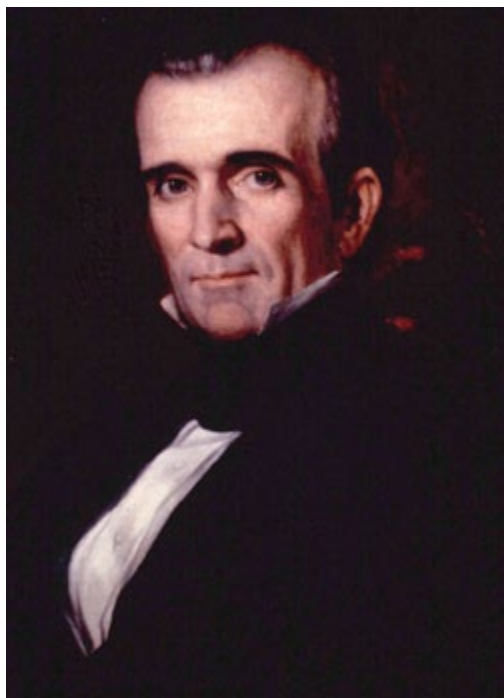


A “Estrada de Ferro Mauá”, inaugurada em 1854
foi a primeira ferrovia brasileira.

Estados Unidos da América

1845 -Presidente
James K. Polk





James K Polk
Presidente



Samuel Colt
Inventor e empresário



John Tyler
Presidente



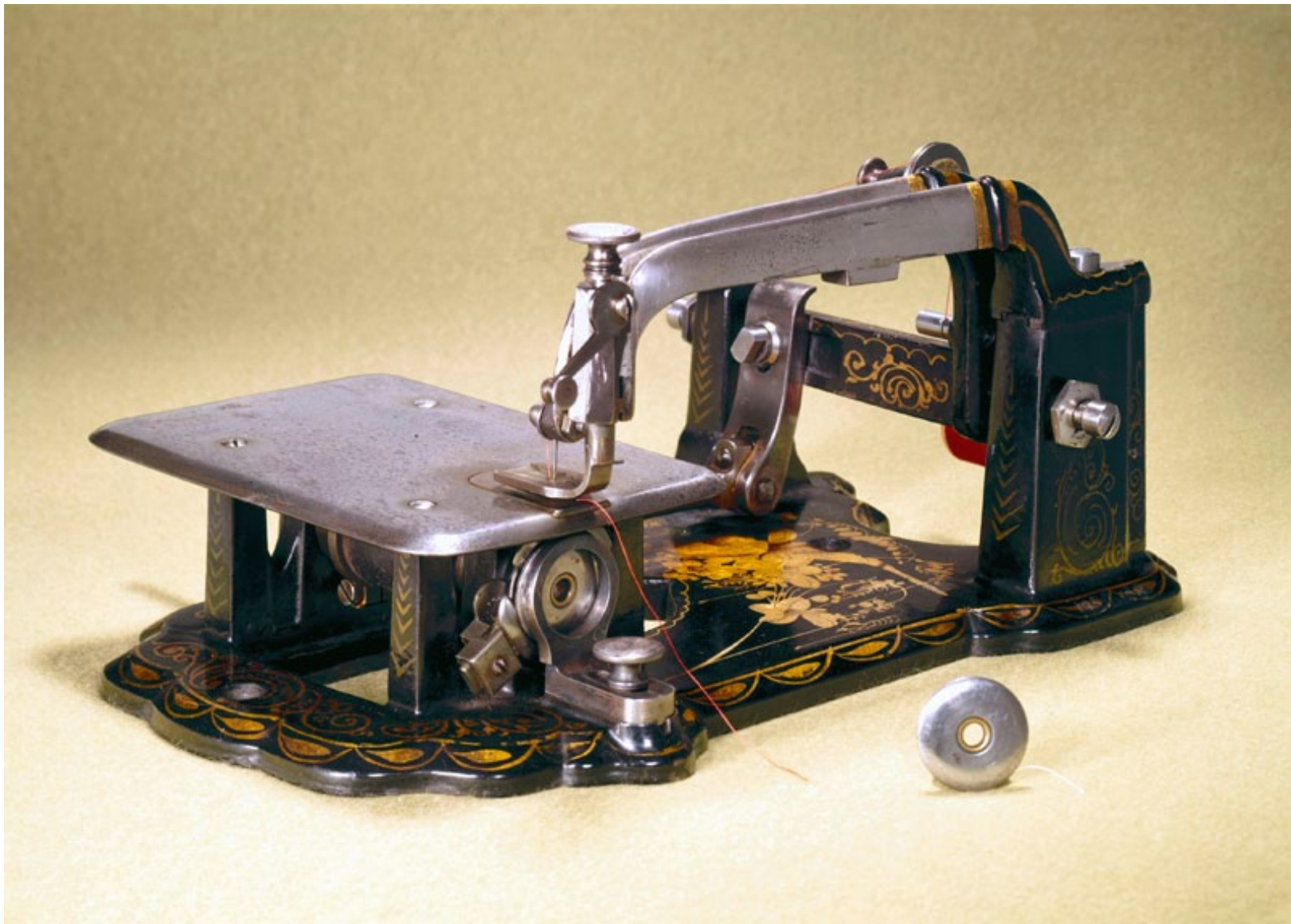
Zachary Taylor
Presidente



Revólver Colt Walker, 1847
Utilizado na guerra México-Americana



Revólveres Colt Navy Model, 1851 e 1861
Partes desmontadas e separadas



Máquina de costura Wheeler&Wilson, 1854

Catálogo de máquinas
de costura Howe.
Inglaterra, 1863

ILLUSTRATIONS
OF THE
GENUINE HOWE MACHINES.

Letter A Machine. Letter B Machine.



Letter C Machine. Letter D Machine.



CAUTION.—Before purchasing, see the name "HOWE" is on the arm of the Machine. None others are genuine.

SOLE DEPOT FOR GREAT BRITAIN: 8, LUDGATE STREET, ST. PAULS, LONDON.



Máquina de costura
Du Laney, 1872



Showroom da Singer em Nova Iorque, 1850

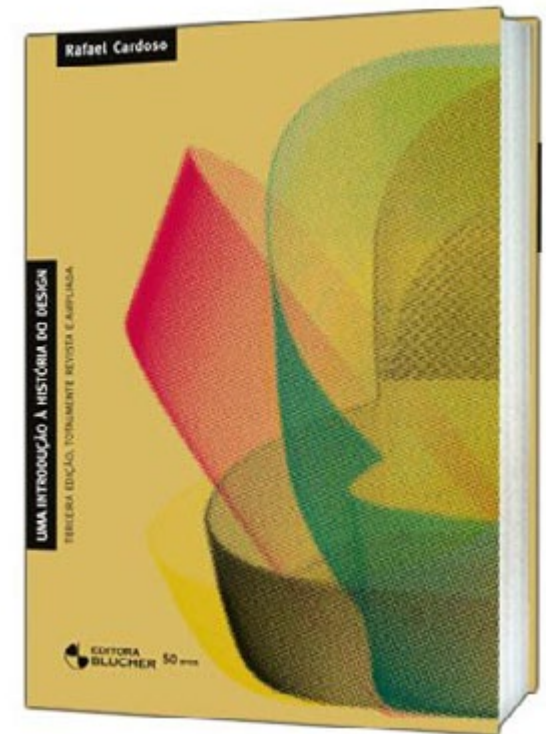


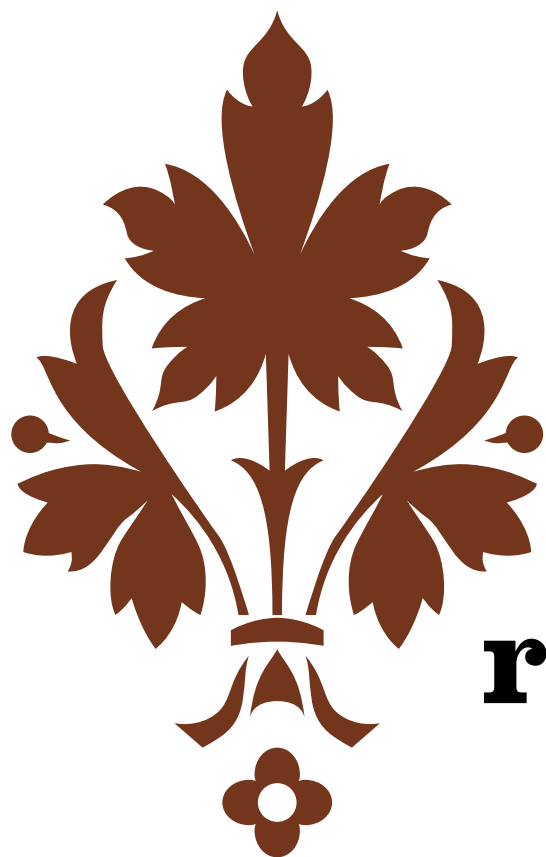
Máquina de costura Singer
Modelo 12, 1865

Próxima aula

Estudo dirigido do livro
Uma introdução à história do design
Rafael Cardoso
Ed. Blucher

(capítulo 3 – Design e comunicação no novo
cenário urbano, século 19 p.46-73)





**ricardoartur.com.br/
historia**